**上海理工大学一流本科系列教材建设立项申报汇总表**

学院（部、中心）名称：出版印刷与艺术设计 填报时间：2019 年 4 月 23 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **排序** | **申报教材**  **名称** | **适用**  **专业类** | **教材**  **形式** | **适用**  **课程名称** | **适用**  **课程类型** | **拟出版**  **时间** | **拟选**  **出版社** | **主编**  **姓名** | **职称** | **教材使用**  **情况** | **申报教材现有工作基础** |
| **1** | 新媒体技术概论 | 新媒体技术 | 文字教材 | 新媒体技术概论 | 学科基础课程 | 2019.10 | 文化发展出版社 | 张雷洪,王文举 | 副教授/讲师 | 2018-2019第一学期，新媒体技术专业 | 目前主要通过整理和挑选新媒体技术专业相关知识点，结合教学改革和课程要求自编讲义和课件来讲授课程，本教材将对已有的教学总结进行修改和完善，其最终的编定将弥补新技术运用这方面的空白。 |
| 2 | 智能产品设计方法与实例 | 产品设计 | 文字教材 | 智能产品设计 | 专业课程 | 2020年12月 | 北京理工大学出版社 | 谌涛 | 副教授 | 2017-2018（2）15产品设计班产品造型设计A（2），2018-2019（2）16产品设计班产品造型设计A（2） | 初稿已完成，并在15，16级智能产品设计课程中试用，反响不错，适合推广 |