

上海理工大学专业技术岗位应聘业绩公示表

姓名	熊承霞	工号	05558	出生年月	1969-09	进校时间	2006-01
所在部门	出版印刷与艺术设计学院	学历	硕士研究生毕业		学位	工学硕士学位	
专业技术职务	副教授	现任岗位等级	专技六级		现任岗位聘任年月	2017-01	
导师信息	硕导			所在学科		艺术传播、艺术学	
任现职以来考核优秀年份					应聘岗位	专技五级	
一、业绩贡献							
业绩		名称	授予部门	授予年月		备注	
二、论文情况							
业绩		论文名称	刊物	发表时间	收录情况及收录号	本人排序	备注
校定B类论文第一作者		实体书店直播营销模式探析	新媒体研究	2020-06	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		作为神话活态媒介的建筑时空	创意与设计	2020-03	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		传统建筑原型精神的设计实践	创意与设计	2019-03	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		华夏建筑原型与伦理转换的设计可能	设计	2018-07	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		传统建筑作为文化原型隐喻的伦理价值	创意与设计	2018-03	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		知识付费风口下的音频变现的困境研究	新闻知识	2017-12	知网全文	第一	B表其他1
校定A类论文第一作者		良善文化原型的包装设计创新	包装工程	2017-11	CSCD 知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		“龟”的空间象征及文化原型阐释	社会科学家	2017-11	CSSCI南大核心期刊, 北大核心期刊	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		设计之良善与共生之反思——借改造激活设计伦理与生态共生	创意与设计	2017-04	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		民俗新神话视角下的乡村“设计治疗”	中原文化研究	2017-03	知网全文	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		文化原型作为设计符号的价值递进	设计艺术研究	2017-03	中国知网, 万方, 人大	第一	B表其他1
校定B类论文第一作者		戏台与礼俗文化共生	创意与设计	2017-02	知网全文	第一	B表其他1
三、著作情况							

